

Gives Me Shivers

Choreographie: Brandon Zahorsky

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Shivers von Ed Sheeran
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'heart'

S1: Hop forward-close, hold, hip bumps, hip roll

- &1-2 Hüpfen nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Halten
- 3-4 Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 5-8 Hüften 1x links herum kreisen lassen (Gewicht am Ende links)

S2: Rock across, chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (Oberkörper schütteln)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S3: Cross, point r + l, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Side, touch across r + l, ¼ turn r, ½ turn r, ½ turn r, step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen
 - 3-4 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze links von linker auftippen
 - 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 - 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- (Optionen für '5-8':
- Runde 1, 6: Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links;
 - Runde 2, 7, 11: Wie oben beschrieben;
 - Runde 3, 8, 12: Wie in Runde 1 und 6, aber jeweils gehüpft;
 - Runde 4, 5, 9, 10, 13, 14: Wie in Runde 3, 8 und 12, aber dazu mit den Schultern wackeln)

Wiederholung bis zum Ende