Clickety Clack

Choreographie: Peter Metelnick & Kathy Hunyadi

Beschreibung:	68 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	**Southbound Train** von Travis Tritt
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Rocking chair, heel step

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben -Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach vorn auf die rechte Hacke - Linken Fuß an rechten heransetzen, nur die Hacke aufsetzen (Man steht auf den Hacken)
7-8 Schritt auf der Stelle mit rechts - Schritt auf der Stelle mit links (Füße aufsetzen)

Vine r with clap, vine l turning ¼ l with scuff

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen und klatschen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Slow Vaudevilles

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7-8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Cross, side, behind, side, rock across, side, close

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Side, touch/clap r + l, side, close, side, touch/clap

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen

Side, touch/clap l + r, side, close, ¼ turn l, scuff

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Toe strut forward, step, pivot ½ r, toe strut forward, step, pivot ¼ l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Jazz box with toe struts

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Step, close, heel stand

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3-4 Beide Fußspitzen anheben und auf den Hacken stehen - Beide Fußspitzen wieder absenken

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 02.11.2002; Stand: 07.03.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.