

Get In Line

Stomping It Out

(a.k.a. Stomp Along; Stomp It Out)

Choreographie: Silke C. Henke

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Goin Through The Big D** von Mark Chesnutt,
Setting The Woods On Fire von The Tractors,
Shooting From The Hip von Barry Upton
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Point, hitch 2x, stomp, stomp, clap, clap

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechtes Knie vor den Körper anheben, klatschen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 2x Klatschen

Point, hitch 2x, stomp, stomp, clap, clap

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Step, drag/close, step, stomp, heel lifts, heel split

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (Gewicht auf beiden Ballen)
- &5&6 Fersen 2x anheben und wieder senken
- 7-8 Fersen auseinander drehen - Fersen wieder zusammen drehen

Vine r with stomp, vine l turning ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 12.09.99; Stand: 13.12.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.