

The Wellerman

Choreographie: Peter Frank

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, improver line dance; no restarts, no tags
Musik:	The Wellerman (Sea Shanty) - From TikTok to Epic Remix von The Kiffness
Hinweis:	Der Tanz beginnt sofort mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	ABB, AB, ABB, AB, ABB



Part/Teil A (1 wall)

A1: Rock across, chassé r turning ¼ r, step-pivot ½ r-¼ turn r, sailor step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

A2: Kick across, kick side, sailor step, stomp forward, stomp in place, heels splits

- 1-2 Linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Linken Fuß nach links kicken
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß auf der Stelle aufstampfen (rechter Fuß ist vorn)
- 7&8& Beide Hacken 2x auseinander und wieder zusammen drehen (Gewicht am Ende links)

Part/Teil B (Refrain: 4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Step, kick, coaster step, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

B2: Step, kick, coaster step, behind, unwind ¾ r, behind, unwind ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (9 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende