

Get In Line

Fisher's Hornpipe

Choreographie: Val Reeves

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: **Fisher's Hornpipe** von David Schnauffer
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Heel swivels r + l

- 1-2 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zur Mitte drehen
 3&4 Beide Hacken nach rechts, nach links und wieder nach rechts drehen
 5-6 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken wieder zur Mitte drehen
 7&8 Beide Hacken nach links, nach rechts und wieder nach links drehen

Heel 2x, chassé r, heel 2x, chassé l turning ¼ l

- 1-2 Rechte Hacke schräg rechts vorn 2x auftippen
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Hacken schräg links vorn 2x auftippen
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Step, pivot ½ l, shuffle forward, ¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r/shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Rock back, shuffle in place r + l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)
 (Hinweis: Die Cha Chas betonen durch Füße stampfen und/oder klatschen)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 17.11.2002; Stand: 04.01.2014. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.