

8 Ball

Choreographie: Sandrine Tassinari & Magali Lebrun

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner/intermediate (contra) line dance

Musik: **Outback Booty Call** von 8 Ball Aitken

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Heel, touch back, heel step, heel swivel

- 1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechte Fußspitze hinten auf tippen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn auf die rechte Hacke - Schritt nach links mit links auf die linke Hacke
- 5-6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen

Vine r with scuff, vine l with stomp

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Kick, stomp, kick, stomp, rock back (jump), stomp, stomp

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß neben linken aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Rechten Fuß nach rechts kicken - Rechten Fuß neben linken aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Sprung nach hinten mit rechts, linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß vorn aufstampfen

Scot forward 2x, stomp, stomp, step, pivot ½ l, stomp, stomp

- 1-2 Rechtes Knie anheben und 2 x auf dem linken Fuß nach vorn rutschen
- 3-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß vorn aufstampfen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

| | |
|----------------------|--------------------|
| 8 Ball Aitken | Outback Booty Call |
| Album: | Rebel With A Cause |

Aufnahme: 05.02.2012; Stand: 12.12.2012