

## Get In Line

### Country Roads

Choreographie: Kate Sala

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Country Roads** von Hermes House Band  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### Walk 2, forward coaster step, shuffle back, kick-ball-change

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach hinten mit rechts  
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links  
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

#### Vaudevilles turning ¼ r, cross, ¼ turn r, coaster step

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach links mit links (3 Uhr)  
 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts  
 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)  
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

#### Shuffle forward, kick-out-out, sailor step turning ¼ r, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links  
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### Heel grind & touch back & heel grind-hook-heel grind & r + l

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen, dabei Fußspitze von links nach rechts drehen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen  
 &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen, dabei Fußspitze von links nach rechts drehen  
 &4 Rechten Fuß anheben, vor linkem Schienbein kreuzen und rechte Hacke vorn auftippen, dabei Fußspitze von links nach rechts drehen  
 & Rechten Fuß an linken heransetzen  
 5&6 Linke Hacke vorn auftippen, dabei Fußspitze von rechts nach links drehen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen  
 &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen, dabei Fußspitze von rechts nach links drehen  
 &8 Linken Fuß anheben, vor rechtem Schienbein kreuzen und linke Hacke vorn auftippen, dabei Fußspitze von rechts nach links drehen  
 & Linken Fuß an rechten heransetzen

#### Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (wenn die Musik am Ende der 5. Runde langsamer wird, Hände seitlich fassen und die folgende Brücke tanzen)

#### Walk 4, back 4

- 1-4 4 Schritte nach vorn (r - l - r - l), bei Schritt 2 Knie beugen und bei Schritt 4 sich auf die Zehenspitzen erheben, die Arme sind erst unten und werden langsam bis Schritt 4 angehoben  
 5-8 4 Schritte nach hinten r - l - r - l, Arme wieder bis in Hüfthöhe senken

#### Walk 4, back 4

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor

#### ¼ turn l/vine r + l

- 1 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts, Hände jetzt mit den neuen seitlichen Partnern fassen  
 2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen und etwas in die Knie gehen

- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, dabei aufrichten - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und etwas in die Knie gehen
- 7-8 Schritt nach links mit links, dabei aufrichten - Rechten Fuß neben linkem auftippen

**Vine r + l**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber ohne die Drehung

---

Aufnahme: 16.12.2003; Stand: 04.05.2014. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.