

Get In Line

Bare Essentials

Choreographie: Carly Dimond

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: Bare Essentials von Lee Kernaghan
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Hip bumps r + l 2x, hip rolls

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts und Hüften nach rechts, zurück und wieder nach rechts schwingen
 3&4 Schritt nach vorn mit links und Hüften nach links, zurück und wieder nach links schwingen
 5-8 2 Hüftkreise gegen den Uhrzeigersinn

Touch back, hold, pivot ¼ r, hold 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Halten
 3-4 ¼ Drehung rechts herum (3 Uhr) - Halten
 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

Step, lock, step, scuff, step, pivot ½ r, stomp, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken, Hacke am Boden schleifen lassen
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Stomp forward, hold 3, pivot ¼ l

- 1 Rechten Fuß vorn aufstampfen
 2-4 Halten, dabei Arme zur Seite ausstrecken
 5-8 ¼ Drehung links herum, dabei die Arme noch ausgestreckt lassen und etwas in die Knie gehen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Toe strut side, toe strut across with clicks 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken/mit den Fingern schnippen
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken/mit den Fingern schnippen
 5-8 Wie 1-4 (während 1-8 mit den Schultern wackeln)

Rock side, cross, side, behind, ¼ turn l, rock forward turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)

Kick forward, kick side, slap behind, close r + l

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken
 3-4 Rechten Fuß hinter dem Körper anheben und mit der linken Hand an den Stiefel klatschen - Rechten Fuß an linken heransetzen
 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit dem linken Fuß beginnend

Touch behind, hold 3, point, hitch/click 2x

- 1 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen, dabei mit der rechten Hand die linke greifen und nach links schauen
 2-4 Halten
 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechtes Knie anheben und bis vor den Körper bringen/mit den Fingern schnippen
 7-8 Wie 5-6

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 02.11.2002; Stand: 31.12.2012. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.